



bulletin Noël 2007

# joyeuses fêtes

des idées pour vos cadeaux :  
offrez des livres !



8, Place du Parlement  
33000 Bordeaux

Tel : 05.56.48.03.87 Fax : 05.56.48.16.83  
<http://www.machinalire.com>  
[machine@machinalire.com](mailto:machine@machinalire.com)

librairie ouverte en décembre  
du lundi au samedi de 10h à 20h  
et les dimanches 16 et 23 de 11h à 19h

## La Machine à Lire en décembre

Comme chaque année, les horaires du lundi deviennent ceux des autres jours de la semaine : 10h à 20h.

La librairie sera ouverte les dimanches 16 et 23 de 11h à 19h.

Ce bulletin peut vous servir de bon de commande. Il vous suffit de cocher les ouvrages désirés et de nous renvoyer le bulletin accompagné de votre règlement par chèque bancaire, postal ou chèque livre ou en nous communiquant les références de votre carte bancaire (en y ajoutant la somme forfaitaire de 5€ pour frais de port).

Vous pouvez aussi vous servir de la version électronique de ce bulletin, sur notre site internet [machinalire.com](http://machinalire.com) en suivant la même procédure pour le règlement.

N'oubliez pas de signaler clairement l'adresse de livraison, et si vous désirez des emballages cadeau.

Les expéditions sont assurées par poste (livraison en 48 heures).

Et si certains choix s'avèrent impossibles, vous avez toujours la solution des bons d'achat.

## Littérature



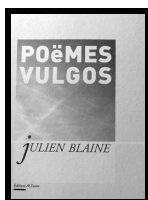
**Vincent Delecroix : La chaussure sur le toit** ; éditions Gallimard, 217 pages, 16€.  
"D'une séquence à une autre, les possibilités tragiques ou hilarantes s'entremêlent. D'un conte pour enfants en sinistre délire philosophique, d'une tentative de suicide, d'un pompier sans grande échelle, des remarques d'un chat... tout est épatant... Bref, j'ai adoré ce livre." (Romain Goupil)

**Lyonel Trouillot : L'amour avant que j'oublie** ; éditions Actes-Sud, 182 pages, 18€.  
"*L'amour avant que j'oublie*" sera une balade amoureuse. Doublée, ce qui en fait le mystère littéraire, d'une puissante mise en abîme du langage par l'écrivain, et d'un conte sociologique. Ainsi, on pense à Ronsard ou Philip Roth.

**Jean Hatzfeld : La stratégie des antilopes** ; éditions du Seuil, 302 pages, 19€.  
Après deux livres qui sont d'ores et déjà des classiques, Jean Hatzfeld publie un magistral troisième volet de son enquête littéraire sur le Rwanda. Il nous conduit parmi les ténèbres du cœur et chaque page est un obstacle majeur à l'oubli.

**Philip Roth : Un homme** ; éditions Gallimard, 152 pages, 15,50€.  
"C'est un roman noir. Jaquette noire. Écriture noire. Livre sombre et pourtant sublime. Récit d'une totale lucidité face au néant qui, un jour ou l'autre, nous emporte et nous broie. Philip Roth tourne autour de la mort, de la maladie, de la vieillesse depuis qu'il écrit. Trait d'union entre ces trois calamités : le sexe."

**Alasdair Gray, James Kelman, Agnes Owen : Histoires maigres** ; éditions Passage du Nord-Ouest, 320 pages, 19€.  
43 nouvelles de trois écrivains de l'école de Glasgow. En redonnant la parole, parfois violente, souvent comique aux "dépossédés" et aux victimes de l'ère Thatcherienne, ces textes résument un manifeste esthétique, littéraire et politique.



**Julien Blaine : Poèmes vulgus** ; éditions Transbordeurs, illustré, 39€.  
Un album spectaculaire, inhabituel pour un ouvrage de poésie. C'est que l'inventeur de la poésie élémentaire voit dans tous les signes, toutes les images un enrichissement de l'écriture. Une réinvention de l'art poétique.

**Jacques Bens : Jeux d'esprit** ; éditions Horay, 191 pages, 15€.  
"Pour apprendre entre autres à composer des bouts-rimés, résoudre des mots-croisés, dépecer les carrés romains. Le compendium des animateurs de soirées moroses, le memento des forts en thèmes, le manuel des champions de la matière grise, la trousse de secours des associations culturelles sans but lucratif."

## Essais

**Hubert Haddad : Le nouveau nouveau magasin d'écriture** ; éditions Zulma, illustré, 634 pages, 30€.  
On ouvre ce livre comme une boîte à secrets : pour rêver, inventer, écrire et ...lire ! Un concentré de mille et une bibliothèques qui ravira tous ceux que la littérature passionne, et les mystères de l'écriture fascinent. Un livre, unique, essentiel et considérable !

**Bill Bryson : Une histoire de tout, ou presque** ; éditions Payot, 648 pages, 23€.  
On connaissait le Bryson romancier farceur. On découvre ici un formidable vulgarisateur scientifique qui manie avec brio l'art de la synthèse, le talent pédagogique et l'habileté littéraire et narrative.

**Maurice Godelier : Au fondement des sociétés humaines** ; éditions Albin-Michel, 292 pages, 20€.  
Avant la parenté ou le symbolique, c'est l'imaginaire qui est au cœur des sociétés. Manifeste et bilan, plaidoyer pour les sciences sociales, claire synthèse d'une œuvre essentielle, l'ouvrage se confronte aussi à la plus brûlante actualité. Un livre fondamental.

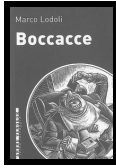


**Linda Ellia : Notre combat** ; éditions du Seuil, illustré, 39€.  
Linda Ellia, peintre et photographe, a lancé depuis quelques années déjà le projet *Notre combat*, un travail collectif qui agit comme un palimpseste, qui gratte, éclipse le texte *Mein Kampf*, programme qui a abouti au nazisme et à la Shoah, pour l'abolir, le transformer, le détourner, le violer et produire un autre texte programme, artistique, collectif et engagé.

**Alain Badiou : De quoi Sarkozy est-il le nom ?** ; éditions Lignes, 155 pages, 14€.  
"Le pétainisme est une donnée fondamentale de la France depuis la Restauration de 1815. Le pétainisme ce sont des gens qui préfèrent la vassalisation aux troubles intérieurs, c'est la réaction de gens qui ont peur de ce qui se passe à l'intérieur du pays et qui pour parer à cette peur acceptent des contraintes, des ségrégations ou des persécutions nouvelles."

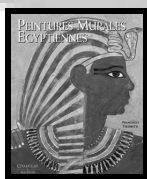
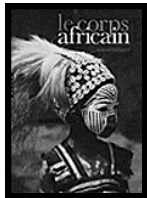


## Petits formats



## Policier

## Beaux-Livres



**Samina Ali : Jours de pluie à Madras** ; éditions Gallimard-Folio, 512 pages, 8,20€.  
Un premier roman, coup de maître, très moderne sur l'Inde d'aujourd'hui, plein de saveurs, de couleurs, de fureur.

**Marco Lodoli : Boccacce** ; éditions Arbre vengeur, 116 pages, 11€.  
"Concentrant leur acidité sur la bêtise, la vanité, ou la folie des antichambres du monde délirant de l'édition, ces nouvelles forment une sarabande joyeuse et inquiétante dans laquelle le correcteur vous corrige, l'éditeur vous menace, le traducteur vous navre, l'universitaire vous vampe, le critique vous guillotine, l'auteur se venge... Quant au libraire ?"

**Coffret cinq auteurs, cinq nouvelles, cinq euros** ; éditions Bleu autour, 5€.  
Comprend : *Louisa* de Leïla Sebbar, *Vous descendrez à l'arrêt Roussillon* d'Annie Saumon, *V viande froide* de Saasat Hasan Manto, *La maison Santoire* de Marie-Hélène Lafont et *Une histoire pour deux* de Sait Faik Abasiyanik (traduit du turc). Un cadeau vraiment économique...

**Marina Tsvetaïeva : Mon frère féminin, lettre à l'amazone** ; éditions Mercure de France, 288 pages, 3,20€.  
Cette "lettre" de Marina Tsvetaïeva sur l'amour des femmes entre elles est adressée à Natalie Clifford Barney en réponse à ses *Pensées d'une amazone* (1918). Ce texte reste l'un des plus beaux textes lesbiens à ce jour et tout simplement sur l'amour.

**Chester Himes : Cercueil et fossoyeur** ; éditions Gallimard-Quarto, 1372 pages, 25€.  
L'intégralité du cycle de Harlem (*La reine des pommes*, *Il pleut des coups durs*, *Imbroglionegro...*) dans des traductions revues. Des classiques du roman noir américain.

**Jed Rubinfeld : L'interprétation des meurtres** ; éditions Panama, 473 pages, 22€.  
On sait que Freud vécut son voyage à New-York comme une expérience traumatisante, traitant même les américains de "sauvages". En voilà la brillante illustration romanesque, au travers d'un polar à l'efficacité toute... américaine.

**George Michell : Splendeurs Mogholes** ; éditions Gallimard, illustré, 288 pages, 49€.  
"Le style moghol est la création délibérée d'une lignée de souverains qui, dans l'Inde du XVIe au XIXe siècle, encouragèrent, employèrent et financèrent des générations d'architectes, de calligraphes, de peintres, de tisserands et d'artisans du métal."

**Alain-Michel Boyer : Le corps africain** ; éditions Hazan, illustré, 220 pages, 45€.  
Une approche de tous les phénomènes culturels liés au corps en Afrique dans la tradition, mais aussi dans ses réinventions contemporaines, à travers les peuples actuels du Niger, du sud de l'Ethiopie, du nord de la Tanzanie, du bassin du Congo. Le corps, transmué d'un état différencié vers une forme de culture et d'art à travers les peintures corporelles, les coiffures, les parures.

**Michael Henry Wilson (entretiens avec) : Clint Eastwood** ; éditions Cahiers du Cinéma, illustré, 215 pages, 45€.  
Non pas le trentième livre sur Clint Eastwood, mais le livre sur Clint Eastwood. Tout au long de 200 pages d'entretiens, et de nombreux documents inédits, le plus secret des cinéastes américains se livre corps et âme.

**Francesco Tiradritti : Peintures murales égyptiennes** ; éditions Citadelles & Mazenod, illustré, 352 pages, 179€.  
Au fil des Empires successifs, de la période préhistorique à l'ère gréco-romaine, un merveilleux voyage dans une civilisation unique. Un ouvrage lui aussi unique et fabuleux.

**Jean-Michel Ribes : Le rire de résistance : de Diogène à Charlie Hebdo** ; éditions Beaux-arts, illustré, 288 pages, 35€.  
Ce catalogue-manifeste célèbre l'humour et l'insolence de ceux qui se sont opposés et s'opposent à toutes les hégémonies et à leur formatage, de Rabelais à Dario Fo, en passant par Voltaire, Chaplin, Topor... ou encore Jarry, Picabia, Copi... Le rire et ses éclats, une attitude libertaire et joyeuse, face à la tyrannie du sérieux et à toutes les dictatures.

**Fabienne Verdier : Entre ciel et terre** ; éditions Albin-Michel, illustré, 270 pages, 75€.  
Fabienne Verdier est un peintre et calligraphe d'exception. Cet ouvrage somptueux est servi par une introduction lumineuse de Charles Juliet et par un entretien tout en sensibilité et délicatesse.

## Jeunesse



**Gemma Malley : La déclaration : l'histoire d'Anna** ; éditions Naïve, 365 pages, 16€. En Angleterre, dans un monde futuriste où les adultes peuvent choisir l'immortalité s'ils renoncent à procréer et où les enfants nés hors la loi sont des surplus, Anna a pour seul confident son carnet secret. Ayant grandi dans un orphelinat où elle est retenue prisonnière, elle croit ses parents morts. Mais l'arrivée de Peter pourrait changer sa vie.

**Régis Lejons, Rascal : Le phare des sirènes** ; éditions Didier, illustré, 60 pages, 18,90€.

L'impossible passion entre Ange, jeune garçon sauvage, et une sirène belle à en mourir, échouée là une nuit de tempête. Désormais, du haut de sa tour de pierre balayée par les vents et l'écume, Ange attend le retour de sa bien-aimée... À partir de 8 ans

**Nathalie Choux, Rémi Saillard, Mandana Sadat : L'incroyable catalogue de Noël** ; éditions Syros, illustré, 96 pages, 15€.

Voici réunis plus de quarante cadeaux que seule la féerie de Noël peut faire exister. À partir de 5 ans

## Pratique



**Michel Pierre : Carnet de la cambuse : autour de Corto** ; éditions Casterman, illustré, 144 pages, 14,95€.

"Ragoût de Tolède", "Haddock de la Royal Navy", "Mouton aux citrons confits"... Bienvenue dans la balade culinaire de Corto Maltese ! Voilà un très étonnant recueil de recettes inédites, qui semble épouser l'inspiration vagabonde et l'humeur nomade du marin maltais, au hasard d'une géographie ouverte à tous les vents du monde ponctuée, bien sûr, des dessins et aquarelles du maestro. À table !

**Stephan Schwartzbrod : Saveurs sacrées** ; éditions Actes-Sud, illustré, 288 pages, 19€.

"Calendrier gourmand contenant une soixantaine de recettes, de l'Épiphanie en janvier à l'Achoura, fête musulmane, en décembre. À travers ce livre, l'auteur questionne le rapport de l'homme à la nourriture devant Dieu, dans les trois religions monothéistes."

**Honorin Victoire : Petite encyclopédie du feu de bois** ; éditions Lattès, illustré, 381 pages, 22€.

"Comment choisir son bois, selon la région ou le plat à préparer ? De l'art de fendre à celui de fagoter. Comment monter un feu. Des avantages de la fosse à braise à ceux de la cheminée de campagne. De l'efficacité de la salamandre versus celle du barbecue..."

## Dessin-B.D.



**Zeina Abirached : Mourir, partir, revenir, le jeu des hirondelles** ; éditions Cambourakis, illustré, 160 pages, 20€.

Nous sommes à Beyrouth, dans les années 80, au 38 de la rue Youssef Semaani, et plus précisément, dans l'entrée de l'appartement du premier étage. Comme c'est la pièce la plus sûre de la maison, tous les voisins sont là aussi...

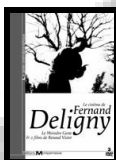
**Guy Delisle : Chroniques birmanes** ; éditions Delcourt, illustré, 224 pages, 16,50€.

Merci pour ce voyage unique au pays d'Aung San Suu Kyi... prix Nobel de la paix prisonnière en sa demeure et métaphore saisissante de ce pays.

**Fletcher Hanks : Je détruirai toutes les planètes civilisées** ; éditions Actes-Sud, illustré, 125 pages, 28€.

Recueil de 15 récits par l'une des grandes figures du comic-book de la fin des années 1930 dont l'univers, proche visuellement de l'art brut, est peuplé de superhéros, de savants fous et de reines de la jungle.

## CD, DVD



**Vinicius Cantuária : Cymbals** ; éditions Naïve, 1 CD, 21,50€.

L'ensorceleur de Manaus a encore frappé ! Le chanteur, guitariste et percussionniste brésilien est un adepte du rêve éveillé. Une constellation brésilienne où bossa nova élégante, sophistiquée et enlevée côtoie les audaces tropicalistes.

**Jean-Guihen Queyras : Bach, Les suites pour violoncelle** ; éditions Harmonia, 2 CD, 1DVD, 24€.

"Le mélange d'humilité et de panache, de noblesse et d'espièglerie dont témoigne le jeu de Jean-Guihen Queyras, c'est peut-être ce qu'on appelle tout simplement la grâce." (Télérama)

**Le cinéma de Fernand Deligny** ; éditions Montparnasse, illustré, 3 DVD, 45€.

Écrivain et pédagogue, Fernand Deligny (1913-1996) a profondément influencé un grand nombre d'artistes et d'intellectuels français. Toute son œuvre cinématographique est ici réunie dont ce chef-d'œuvre unique et fulgurant qu'est *Le moindre geste*.